

Floráza — Rastlinné kráľovstvo: zadanie pre tlačiareň

Stav a rozsah

Prvá slovenská edícia: 200 botanických položiek, 10 kapitol, 64 strán vrátane obálky. Náklad: **100 bezchybných albumov a 1 000 rastlinných nálepkových kartičiek**, každá s jedným samostatne odlepiteľným rohom. Rohy sú súčasťou kartičiek, nie ďalších 1 000 objednávaných kusov. Žiadna objednávka nebola vytvorená. Tento dokument je pripravené technické zadanie, nie záväzné prijatie cenovej ponuky.

A. Album

Parameter	Zadanie
Čistý formát	210 × 297 mm, A4 na výšku
Rozsah	60 strán vnútra + 4 strany obálky = 64 strán
Farebnosť	CMYK 4/4, vnútro aj obálka
Vnútro	matný natieraný papier 130–135 g/m ² ; alternatívna kalkulácia 115 g/m ²
Obálka	matný natieraný papier 250 g/m ² , bigovanie pred ohybom
Zušľachtenie	matné lamino len na vonkajšej strane obálky; vnútro bez lamina
Väzba	V1, dve kovové skoby; výrobnú realizovateľnosť potvrdiť podľa objemu papiera
Vlákno papiera	v smere chrbta
Spadávk	3 mm na všetkých stranách, MediaBox 216 × 303 mm
Bezpečné okraje	bežné prvky min. 8 mm, vnútorný obsah min. 14 mm od chrbta
Export	jednotlivé strany; nevyradzovať ako dvojstrany

Obálka: PDF má štyri samostatné stránky v poradí C1 (predná), C2 (vnútorná predná), C3 (vnútorná zadná), C4 (zadná). Vnútornej tlači zodpovedá samostatné 60-stranové PDF. Pri V1 nie je potrebná grafika hrúbky chrbta. Vyradenie, creep/shingling, poradie hárkov a orez rieši tlačiareň. Súhrnné 64-stranové PDF je na kontrolu správneho poradia, nie na súbežné objednanie ďalšieho albumu.

V1 nesľubujeme bez materiálovej skúšky. Pri naplnení pribudnú samolepiace vrstvy na 50 stranách a rohy na zadných stranách. Vyrobiť maketu z reálneho papiera s vyplnenými reprezentatívnymi stranami; overiť zatváranie, odolnosť skôb a možnosť pohodlného lepenia. Ak V1 nevyhovuje, vyžiadať kalkuláciu Wire-O s rovnakým čistým formátom. Zmenu väzby schváliť pred výrobou; väčšie zásahy do grafiky vyžadujú nový export. V2 nie je prvá voľba, pretože sa horšie rozkladá naplocho.

B. Nálepky a dva druhy rezu

Jedna kartička je obdĺžnikový nosič **60 × 80 mm**. Na ňom je nálepka **50 × 70 mm**, umiestnená 5 mm od každého okraja. Jej ľavý horný roh tvorí pravouhlý trojuholník s odvesnami **12 × 12 mm**. Hlavný diel má po odlepení rohu zrezaný ľavý horný roh; album má identický obrys. Číslo 001–200 je na rohu aj na hlavnom dieliku.

Materiál: biela pololesklá alebo matná **papierová** samolepka s permanentným lepidlom vhodným na natieraný papier a celistvým silikonizovaným nosičom. Preferovať približne 70–90 g/m² lícového papiera; celkovú hrúbku vrátane lepidla a lineru potvrdiť. Nie hrubá exteriérová PVC fólia. Bez plastového lamina; oderuvzdornosť overiť. Prípadný tenký ochranný lak iba po teste, či nekomplikuje polovýsek.

Operácia 1: Kiss-cut / polovýsek

- Vyrezať obvod 50 × 70 mm cez lícovú vrstvu a lepidlo, **bez prerezania nosiča**.
- V rohu viesť jeden uhlopriečny rez medzi bodmi 12 mm od ľavého horného rohu.
- Uhlopriečka má byť prerezaná len v samolepiacej vrstve. Roh a hlavný diel musia zostať na jednom neporušenom linerí.
- Obvod a uhlopriečku nerežte dvakrát. Súbor KissCut má jednu uzavretú vonkajšiu cestu a jednu vnútornú úsečku.
- Odlúpnuť prebytočný materiál okolo nálepky (odpadovú matricu), **no ponechať trojuholník**.
- Zadný split papiera nie je táto operácia; nevhodne umiestnený split môže roh uvoľniť pri manipulácii. Použiť celistvý liner alebo polohu splitu vopred otestovať.

Operácia 2: Through-cut / orez nosiča

- Oddeliť nosič 60 × 80 mm cez všetky vrstvy, mimo obvodu lepivého dielika.
- Neprerezať uhlopriečku cez nosič. Nevyrobiť dve voľné kartičky namiesto jednej.
- Kartičky majú ísť do balíčkov ako samostatné nosiče, nie celé zberateľské hárky.

Dáta pre rezanie

PDF obsahuje grafiku oddelene od rezacích dát. Výrobné podklady obsahujú aj vektorové SVG. KissCut a ThroughCut sú samostatné pomenované spot separácie, s pretlačou (overprint) a bez výplne. **Tieto čiary sa netlačia**. Tlačiareň si môže vyžiadať svoje názvy, napríklad CutContour; nevychádzať z predpokladu, že všetky RlPy používajú rovnaký názov.

Hárkový návrh 320 × 450 mm má 20 nosičov, mriežku 4 × 5. Všetky súbory majú rovnaký počiatok a rozmery, takže grafika a rezy sa prekrývajú. Predloha nemá značky konkrétneho rezacieho stroja. Tie doplní dodávateľ; ak nemá dostatočnú plochu alebo požaduje inú orientáciu, použije jednotlivé 60 × 80 mm predlohy a vykoná vlastné vyradenie. Výrobná predloha nie je povel na rezačku.

Farebná grafika má 3 mm presah za vonkajším obvodom nálepky. Čísla sú odsadené od rezu. Súlad tlače a rezu cieľi na ±0,5 mm, toleranciu musí potvrdiť konkrétny dodávateľ. Roh sa skúša na troch používateľoch; musí sa dať zodvihnúť nechtom bez roztrhnutia.

C. Motívy, množstvá a náhodné balíčky

Nejde o 1 000 kópií jedného motívu. Ide o **200 rozdielných motívov**:

Druhy	Kusy každého	Súčet
120 bežných	6	720
60 menej bežných	4	240
20 vzácných	2	40
Spolu		1 000

Rozhodujúci je súbor naklad-1000.csv, nie ústne vysvetlenie rarity. Grafické motívy sú všetky rovnako veľké. Digitálna variabilná hárková tlač je vhodnejšia než 200 samostatných výrobných objednávok alebo výsekových foriem. Pri rovnakom tvare môže byť jedna forma spoločná; pri prvom náklade porovnať jej cenu s plotrom.

Výstup: **200 nepriehľadných balíčkov po 5 kartičkách**. Vo vnútri jedného balíčka sa číslo neopakuje. Balíčky sú vygenerované zo skutočných počtov a náhodne premiešané s uloženým seedem; majú reprodukovateľný baliaci manifest. Tlačiareň môže dodať kartičky po číslach a Floráza ich zabalí podľa manifestu. Ak dodávateľ balí, naceníť to výslovne. Vzácné kusy sa nepridávajú podľa pocitu ani negarantujú v každom balíčku.

Pilot umožňuje teoreticky dokončiť najviac dva albumy (každé vzácné číslo existuje dvakrát). Toto obmedzenie musí byť jasné v kampani. Nemožno sľúbiť 100 dokončených zbierok. Pre 100 úplných súprav je dolná hranica 20 000 obrázkov bez duplícit; pri váženom náhodnom rozdelení treba viac alebo samostatnú službu chýbajúcich čísel.

D. Súborny, ktoré odovzdať

1. album-vnutro-tlac.pdf — 60 strán, CMYK, 3 mm spadávka.
2. album-obalka-tlac.pdf — 4 strany, C1–C4.
3. album-komplet-tlac.pdf — len referencia poradia a úplný export.
4. nalepky-200-motivov-tlac.pdf — jednotlivé nosiče, každý motív raz; počet opakovaní podľa CSV.
5. nalepky-naklad-1000-harky-tlac.pdf — alternatíva: 50 hárkov po 20 kartičkách; **vytlačiť každý hárok raz**, nie 1 000-krát.
6. nalepky-rez-nosic.pdf a nalepky-rez-harok.pdf — dve rozlíšené spot separácie; iba rez, nie tlač.
7. naklad-1000.csv, balicky-200.csv, harky-1000.csv.
8. Tento dokument, rozmery a schematický náhľad technicky-detail.pdf.
9. album-prazdny-nahlad.pdf, album-vyplneny-nahlad.pdf — sRGB náhľady, **nie tlačový súbor vnútra**.
10. Výsledky interného preflightu a výber ICC profilu.

Nikdy netlačiť vyplnený náhľad ako prázdny album a nekombinovať obe alternatívy výroby nálepiek. Výber medzi jednotlivými motívmi a hotovými hárkami dohodnúť vopred.

PDF je pripravené s CMYK OutputIntent ISO Coated v2 300% (ECI), FOGRA39, cieľový PDF/X-4. Interná kontrola pokrýva rozmery, vložené fonty, farebné priestory, rozlíšenie a množstvá. Nie je náhradou nezávislého certifikovaného PDF/X validátora ani predtlačovej kontroly výrobcu. Tlačiareň musí potvrdiť výstupnú podmienku; pre FOGRA51, nenatieraný papier alebo iný RIP sa robí riadený opätovný export z originálov, nie neuvážená dvojité CMYK konverzia.

E. Schválenie a doručenie

Pred sériou požadovať jeden kompletný skúšobný album, vzorku aspoň 10 nálepiek s trojuholníkom a materiálú maketu s nalepenými dielikmi. Overiť farby, ostré fotografie, slovenskú diakritiku, číslovanie, priľnavosť po 24/72 hodinách, výšku rohu, úchop a väzbu. Cena skúšky a prípadnej korektúry musí byť oddelená.

Pred predajom Floráza a výrobca potvrdia právnu kategóriu a bezpečnosť výrobku, vekové odporúčanie, povinné identifikačné/kontaktné údaje a sledovateľnosť série podľa platných pravidiel. Samotná veta „Nie pre deti do 3 rokov“ nie je bezpečnostná certifikácia ani dôvod automaticky pridávať značku CE. Dodaná etiketa je grafický koncept; povinné údaje skutočného výrobcu/distribútora sa doplnia až po jeho určení. Album ani etiketa teraz nepredstierajú schválený spotrebiteľský výrobok.

Dodávateľ má potvrdiť:

- konečnú cenu bez DPH, sadzbu a cenu s DPH, vrátane dopravy;
- 200 motívov bez poplatku za 200 samostatných zákaziek;
- vnútorný polovýsek bez poškodenia lineru;
- predpokladanú odchýlku rezu a prijateľnosť zadného splitu;
- materiál, hrúbku a typ lepidla;
- prepress, lamino, bigovanie, vyradenie, rezanie a prípadné balenie;
- 100 bezchybných albumov, presné počty čísel a reklamáciu chýbajúcich/vadných kusov;
- termín výroby po schválení vzorky, nie iba všeobecný marketingový termín;
- balenie proti vlhkosti a pokrčeniu; albumy naplocho, balíčky spočítané a očíslované podľa manifestu.

Doručovaciú adresu, fakturačné údaje, kontakt a požadovaný termín poskytne Floráza pri skutočnom dopyte. Tieto osobné údaje nie sú v projekte ani na webe. Tlačiareň nemá začať výrobu bez písomného schválenia vzorky a cenovej ponuky.

Porovnanie tlače a nákladový model

Prieskum verejných stránok: október 2026. Žiadna objednávka ani kontaktný formulár neboli odoslané. Dynamické kalkulačky bez presne nastaveného zadania nie sú záväznými ponukami. Verejné stránky sú zachované v research/suppliers/.

Krátky zoznam slovenských dodávateľov

Dodávateľ	Overená ponuka	Zverejnené bežné lehoty	Posúdenie pre tento projekt
Typocon, Bratislava	papierové samolepky, predrez aj následný orez; dynamický text a obrázky; brožúry V1, V2, špirála	samolepky 1–3 pracovné dni, brožúry 5–10	prvý kandidát na spoločnú realizáciu; treba potvrdiť vnútornú uhlopriečku, celistvý liner a cenu kompletizácie
Expresta	papierové samolepky; na hárkoch aj jednotlivé kiss-cut/die-cut; brožúry V1 aj iné väzby	RELAX/EXPRES/BLESKOVO podľa konfigurácie	rovnocenný kandidát; zverejňuje plotrové technológie a toleranciu približne 0,5 mm, ale vzorku rohu musí potvrdiť
Plotbase	papierové nálepky, plotrový orez, hárky aj kusy; brožúry	pri nálepkách uvádza aj výrobu do 24 hodín	vhodný na rezací prototyp a alternatívnu ponuku; expres nemusí platiť pre 200 motívov a balenie
Digitálna tlačiareň, Bratislava	malonákladové brožúry V1, A4/A5, jednotlivé strany PDF	tlač na počkanie podľa zadania	cenový orientačný bod a alternatíva pre album; špeciálne nálepky objednať len po potvrdení schopnosti alebo u druhého dodávateľa

Najlacnejšiu firmu nemožno poctivo určiť bez identických ponúk. Odporúčanie je **Typocon alebo Expresta podľa vzorky vnútorného rezu**, nie podľa nekonfigurovanej ceny „od“. Blumi má pri V1 na stránke obmedzený rozsah; 64-stranový album nemožno považovať za potvrdený štandardný produkt. Printworld obsluhuje Slovensko, ale nie je tu vydávaný za lokálnu slovenskú výrobu.

Verejný cenový orientačný bod

Kalkulačka Digitálnej tlačiarne používa pri viac než 2 000 A4 farebných stranách základ 0,07 € za stranu, násobiteľ tlače 1,3, papier 150 g/m² za 0,06 € na A4 s násobiteľom 1,2 a V1 0,30 € s násobiteľom 2. Pre 100 brožúr A4 × 64 strán na rovnakom 150 g papieri:

- farebné strany: 6 400;
- papierové A4 ekvivalenty: 3 200;
- tlač: $6\,400 \times 0,07 \times 1,3 = 582,40$ €;
- papier: $3\,200 \times 0,06 \times 1,2 = 230,40$ €;
- väzba: $100 \times 0,30 \times 2 = 60,00$ €;

- po zaokrúhlení kalkulačky: **873 € bez DPH**;
- pri modelovej 23 % sadzbe: **1 073,79 € s DPH**.

Nie je to nacenenie našej odlišnej gramáže vnútra, obálky ani lamina. A5 s rovnakými 64 stranami vychádza týmto modelom na 466 € bez DPH, ale nezmestí sa doň náš 50 × 70 mm formát nálepiek a text bez prepracovania. Na webe nenaznačujeme, že album má už prijatú cenovú ponuku.

DPH je tu modelový predpoklad, nie daňové posúdenie publikácie. Konkrétnu sadzbu tlačovej služby a samostatného predaja náučného albumu potvrdí dodávateľ/účtovník; pri inej sadzbe sa model prepočíta.

Pracovný rozpočet prvej série

Nasledujúce intervaly sú **vlastné rezervy na plánovanie, nie overené ceny dodávateľov**:

Položka	Pracovný model bez DPH
100 albumov, verejný orientačný základ	873 €
zmena papiera, obálka, bigovanie, lamino	rezerva 60–120 €
1 000 kartičiek, 200 motívov, dva rezy	rezerva 120–350 €
200 nepriehľadných obalov a balenie	rezerva 60–150 €
skúšobný album, rezacie a lepiace skúšky	rezerva 30–80 €
doprava	rezerva 15–30 €
Celkom pred dodatočnou rezervou	1 158–1 603 €
vrátane 10 % nepredvídaných nákladov	1 274–1 763 €

Pri modelovej jednotnej 23 % sadzbe je posledný interval približne 1 567–2 168 € s DPH. Nezahrňa externého botanika, právnika, grafika ani prípadnú profesionálnu fotografiu. Po získaní ponuky nahradiť rezervy skutočnými položkami.

V prvej sérii odporúčame zachovať 100 albumov: 90 pre zákazníkov, približne 10 na archív, prezentáciu a náhrady. Z 1 000 kartičiek vznikne 200 balíčkov po päť; prototypy a nepodarky majú byť **nad rámec** týchto 1 000 dobrých kusov alebo odpočítané v aktualizovanom manifeste, nie utajené v distribúcii.

Dotlače

Pripravené scenáre: pilot 1 000 kartičiek; rozbeh 5 000; ďalšia etapa 10 000. Ich počty sú generované rovnakou váhou 6/4/2 a stabilnými číslami 001–200. Pre 5 000 kusov existuje len 10 kusov každého vzácneho čísla; pre 10 000 kusov len 20. Pri 100 albumoch preto ani takáto dotlač sama osebe nezabezpečí 100 plných zbierok.

Matematická dolná hranica pri váhach pilotu: na aspoň 100 exemplárov každého vzácneho čísla je potrebné 50 000 kartičiek. Ani to negarantuje dokončenie každému zákazníkovi pri náhodnom rozdelení.

Ekonomickejšia a férovejšia alternatíva: vážené náhodné balíčky na zážitok + neskoršie cielené chýbajúce čísla a výmena duplicit. **Neodporúčame tlačiť 50 000 kusov pred overením záujmu.**

Zdroje

- <https://typocon.sk/samolepky/papierove-samolepky>
- <https://typocon.sk/viazane-listy/brozury>
- <https://www.expresta.sk/nalepky>
- <https://www.expresta.sk/tlac-brozur>
- <https://www.plotbase.sk/nalepky>
- <https://www.plotbase.sk/brozury>
- <https://digitalnatlaciaren.sk/brozury>
- <https://il.sk/w3creator/js/js.php?unique=4c704d9781>
- <https://lepsiatlac.sk/priprava-podkladov-pre-samolepky-etikety/>

Návrh kampane a férového zbierania

Odporúčané východiskové nastavenie

- Navrhnutá samostatná cena albumu: **14,90 €**. Pred spustením ju potvrdiť z konečnej kalkulácie a správnej sadzby DPH; neaktivovať, ak nepokrýva požadovanú maržu.
- Navrhnutá hranica albumu zdarma: **79 €** za tovar po zľavách, bez dopravy.
- Jeden album zdarma na zákazníka v rámci prvej edície, do vyčerpania zásob; nezávisí od počtu balíkov jednej objednávky.
- K získanému alebo kúpenému albumu jeden náhodný päťkusový balíček.
- Pri ďalšej expedovanej objednávke od 20 € jeden päťkusový balíček, nie viac balíčkov za každú časť expedície. Posledných 30 balíčkov podržať pre ďalšie zbieranie, výmeny a náhrady.
- Pilot prednostne pre obmedzenú skupinu zberateľov; nie marketingový príslub, že sa všetkých 100 albumov dá dokončiť z prvých 1 000 kusov.

Toto sú upraviteľné návrhy, **nie aktuálna obchodná ponuka**. Prezentačný web nemá košík, objednávkový formulár, platbu ani napojenie na zákaznícku databázu. Kód existujúceho e-shopu nie je týmto projektom zmenený.

Ekonomická kontrola

Počítať príslušný náklad bez odpočítateľnej DPH: album + jeden balíček + obal + čas vloženia. Pri 23 % modelovej sadzbe je 14,90 € približne 12,11 € bez DPH. Aby ostala napríklad 20 % hrubá marža pred ostatnými nákladmi, úplný náklad predávaného setu musí byť najviac približne 9,69 €. Ak to ponuka nepotvrdí, navrhnutú cenu zvýšiť (napr. na 19,90 €), znížiť náklad alebo štartovací balíček naceniť osobitne. Nie je poctivé označiť pilot za ziskový bez tejto kontroly.

Pri 79 € objednávke predstavuje modelová čistá tržba pri 23 % DPH 64,23 €. Ak má tovar hrubú maržu 40 %, príspevok pred darčekom je 25,69 €. Darček za 10 € spotrebuje približne 39 % tohto príspevku. Preto hranicu 79 € považovať za testovací marketingový rozpočet, nie univerzálnu istotu. Pre strop darčeka na 15 % čistej tržby platí: hranica s DPH = náklad darčeka × (1 + sadzba DPH) / 0,15. Pri náklade 12 € a 23 % DPH vychádza 98,40 €, teda prakticky 99 €.

Vrátenie tovaru, rozdelenie objednávok, kombinovanie zliav, identifikáciu jednej edície na zákazníka a trvanie kampane upraviť vo zverejnených podmienkach pred štartom. Nevyvodzovať automaticky povinnosť zákazníka platiť darček pri odstúpení; túto časť musí posúdiť právnik.

Pravdepodobnosti pilotu

Každé bežné číslo má 6 kusov z 1 000 (0,6 % na jednu náhodnú kartičku), menej bežné 4 (0,4 %), vzácne 2 (0,2 %). Celá skupina má podiel 72 % / 24 % / 4 %. Balíčky nemajú duplicitné číslo vo vnútri; pri obmedzenom náklade a balení bez opakovania nejde o nezávislé losovanie s vracaním. Preto nevydávať jednoduchý výpočet piatich nezávislých pokusov za presnú pravdepodobnosť balíčka. Presný počet balíčkov so vzácnou kartičkou je v reporte vygenerovaného manifestu.

Vzácnosť nálepky je rozhodnutie edície. Nie je hodnotou ceny živej rastliny, dôkazom jej IUCN kategórie ani podporou odberu z voľnej prírody. Vzácné čísla zodpovedajú nezvyčajným botanickým druhom, ale ohrozenie sa uvádza len s osobitným overením.

Rohy a výmeny

Roh označený rovnakým číslom sa lepí na zodpovedajúci trojuholník v zadnej časti albumu. Po nalepení obrázka má zberateľ dva záznamy jednej rastliny. Roh nie je platidlo a bez samostatných pravidiel nie je príslušom výhry. Žiadna odmena za dokončenie nie je v tejto edícii sľúbená.

Duplicitné obrázky aj rohy možno vymieňať; nie je potrebné objednať živú rastlinu rovnakého druhu. Dotlače musia zachovať čísla a rozmer. Ak niektorá fotografia alebo názov vyžaduje opravu, zachová sa číslo a vedie sa záznam edičnej zmeny.

Fotografie ani texty nie sú návodom na určovanie jedlých, liečivých alebo bezpečných rastlín. Rastliny neochutnávať podľa albumu. Nálepky a malé rohy nepatria do úst; uchovávať mimo dosahu detí do troch rokov. Ak sa produkt bude cielene predávať ako detská hračka, pred uvedením na trh posúdiť príslušné požiadavky bezpečnosti a označenia. Nepoužiť neoverené tvrdenie o certifikácii.

Obsah, fotografie a práva

Čo určujú mená

Katalóg má 200 pevných botanických položiek. Vedome zahŕňa aj pestované krížence, široko chápané skupiny a odrody na fotografiách; neoznačujeme ho za 200 navzájom jednoznačne určiteľných divých druhov. *Iris* × *germanica* a *Citrus* × *limon* sú krížence. *Taraxacum officinale* je použité v širšom zmysle. Fotografie s pomenovaným kultivarom zobrazujú formu daného druhu, nie všetky jeho možné podoby. Slovenské mená exotických rastlín sú popularizačné označenia; rozhodujúce je vedecké meno.

Všetky vedecké mená majú uložený presný druhový alebo synonymný záznam z GBIF Backbone Taxonomy v [research/taxonomy/](https://powo.science.kew.org/taxon/urn:lsid:ipni.org:names:665962-1). Mená a synonymá boli porovnané s textovými zdrojmi. *Chrysalidocarpus lutescens* sa používa podľa novšieho zaradenia Kew; starší GBIF backbone ho ešte uvádza ako synonymum *Dypsis lutescens*. Nie je to iný druh. Kew referencie:

<https://powo.science.kew.org/taxon/urn:lsid:ipni.org:names:665962-1> a

<https://powo.science.kew.org/taxon/urn:lsid:ipni.org:names:985360-1>.

POWO/Kew pri automatizovanom načítaní vracalo HTTP 403. Plná aktuálna stránka Kew preto nie je archivovaná a jeho novšie rodové zaradenie pri ID 127 nemožno vydávať za priamo overené týmto sťahovaním. Archivované GBIF synonymum a ďalšie textové zdroje ostávajú dostupné; toto konkrétne zaradenie má potvrdiť aj odborná korektúra.

Botanické texty

Stručné slovenské texty v `data/editorial.tsv` sú vlastné, písané pre tento album. Referenčné encyklopedické články s konkrétnou revíziou a dátumom sú archivované pre všetkých 200 čísel. Každé číslo má vedecké meno, domov, náučný text, detail na všímnutie a odkazy na zdroje v `data/katalog-200.csv`. Taxonomická zhoda neoveruje automaticky všetky tvrdenia v texte ani fotografiu.

Pred veľkým nákladom odporúčame samostatnú odbornú korektúru botanika, najmä pri slovenských pomenovaniach exotických druhov, detailoch orchideí a taxonomicky zložitých skupinách. Redakčná kontrola je zdokumentovaná, nie je však nezávislým vedeckým určovaním. Album nie je určovací kľúč ani medicínska či potravinová príručka.

Fotografie bez povinnej atribúcie

Do výslednej edície sú prijaté iba fotografie s explicitnou licenciou CC0 alebo s preukázateľným uvoľnením do verejnej domény autorom. Nestačí voľný výsledok vyhľadávania, všeobecná pätička Wikimedia Commons ani licencia textu stránky. Pri každom čísle sú uložené originál, metadáta konkrétnej fotografie, autor, URL, SHA-256 a presná revízia licenčnej stránky s jej pôvodným wikitextom.

Autor nie je povinný na nálepke, ale je zachovaný v evidencii. CC0 umožňuje komerčné použitie a úpravy bez povinnej atribúcie; pri verejnej doméne je uložené výslovné autorské vyhlásenie. Referencia:

<https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/>. Nevychádzame z licencií Pexels ani zo súčasnej všeobecnej licencie Pixabay; tie majú osobitné podmienky pre predaj fyzických produktov.

Licencia sama negarantuje správne botanické určenie. Výber bol kontrolovaný podľa popisu, kategórií, miesta a viditeľných znakov; nejednoznačné kresby, herbárové listy, nesprávne druhy a zjavné krížence boli nahradené. Originály sa nemenia. Výrezy sú uložené v `data/crops.json`; všetky vybrané zdrojové výrezy

musia mať najmenej 300 ppi vrátane spadávky. Hodnotenie nie je právnym stanoviskom k neexistencii všetkých prípadných práv tretích osôb.

Fonty, značka a pracovné cache

Inter, Sen a Cormorant Garamond pochádzajú z Google Fonts a majú priloženú SIL Open Font License. Originálne variabilné fonty, statické rezy aj webové WOFF2 sú uložené v assets/fonts/. Logo Florázy je prevzaté z existujúcich podkladov značky a ostáva vektorové. Floráza má pred použitím potvrdiť svoje oprávnenie k vlastnej značke.

Výskumné výňatky Wikipédie v pracovnom archíve zostávajú licencovaným obsahom Wikipédie, nie vlastnými textami Florázy. Sú priložené spolu s titulmi, revíziami, zdrojmi a odkazom na CC BY-SA 4.0: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>. História autorov je dostupná cez konkrétne články a ich revízie. Tieto cache sa nemajú preberať do komerčného produktu bez splnenia príslušných podmienok. V tlačenom albume sú vlastné slovenské formulácie, nie tieto anglické výňatky.

Kraš Animal Kingdom slúžil ako referencia samotného zberateľského princípu, nie ako zdroj cudzích ilustrácií, loga či prevzatého sadzobného dizajnu. Floráza používa vlastnú obálku, paletu, rozloženie, texty a rozdelenie kapitol. Táto edícia nie je spojená s Kraš.